Pieces for the Organ

composed

by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.		Net.
1.	**Fantasia** in E flat	2 0
2.	**Menuetto** in G minor	1 6
3.	**Andante Pastorale** in A	1 6
4.	**Wedding Chorus**	1 6
5.	**Rêverie**	1 6
6.	**Offertoire** in B minor	1 6
7.	**Allegretto cantabile**	1 6
8.	**Marche Pontificale**	2 0
9.	**Legend and Finale**	2 0
10.	**Offertoire** in G	1 6
11.	**Postlude** in G	1 6
12.	**Mélodie** in A flat	1 6
13.	**Concert Fugue** in E flat	2 0
14.	**Communion** in F	1 6
15.	**Processional March** in F	2 0
16.	**Sonata** in D minor	3 0
17.	**Offertoire** in F	1 6
18.	**Marche Religieuse** in B minor	1 6
19.	**Élévation** in B minor	1 0
20.	**Pastorale** in E	1 6
21.	**Toccata** in D minor	2 0
22.	**Cantilène** in A	1 6
23.	**Offertoire** in E minor	1 6
24.	**Communion** in G	1 0
25.	**Andante affettuoso** in B flat	1 6
26.	**Élégie** in F minor	1 6
27.	**Scherzo** in A	2 0
28.	**Méditation** in E flat	1 0
29.	**Grand Chœur** in D	1 6
30.	**March** in C	2 0
31.	**Cantilène Pastorale** in A minor	1 6
32.	**Caprice** in B flat	1 6
33.	**Marriage Benediction** in D flat	1 0
34.	**Romance** in D	1 0
35.	**Offertoire** in C minor	2 0
36.	**Theme (varied)** in G major	2 0
37.	**Rhapsodie** in G minor	2 0
38.	**Prelude and Fugue** in D minor	2 0
39.	**Overture** in F	2 0
40.	**Berceuse** in G	1 0
41.	**Barcarolle** in G	1 6

Copyright for all Countries.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulº Malesherbes 40 Rue d'Anjou

Pieces for the Organ

composed by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

No.		Net.
1.	Fantasia in E flat	2 0
2.	Menuetto in G minor	1 6
3.	Andante Pastorale in A	1 6
4.	Wedding Chorus	1 6
5.	Rêverie	1 6
6.	Offertoire in B minor	1 6
7.	Allegretto cantabile	1 6
8.	Marche Pontificale	2 0
9.	Legend and Finale	2 0
10.	Offertoire in G	1 6
11.	Postlude in G	1 6
12.	Mélodie in A flat	1 6
13.	Concert Fugue in E flat	2 0
14.	Communion in F	1 6
15.	Processional March in F	2 0
16.	Sonata in D minor	3 0
17.	Offertoire in F	1 6
18.	Marche Religieuse in B minor	1 6
19.	Élévation in B minor	1 0
20.	Pastorale in E	1 6
21.	Toccata in D minor	2 0
22.	Cantilène in A	1 6
23.	Offertoire in E minor	1 6
24.	Communion in G	1 0
25.	Andante affettuoso in B flat	1 6
26.	Élégie in F minor	1 6
27.	Scherzo in A	2 0
28.	Méditation in E flat	1 0
29.	Grand Chœur in D	1 6
30.	March in C	2 0
31.	Cantilène Pastorale in A minor	1 6
32.	Caprice in B flat	1 6
33.	Marriage Benediction in D flat	1 0
34.	Romance in D	1 0
35.	Offertoire in C minor	2 0
36.	Theme (varied) in G major	2 0
37.	Rhapsodie in G minor	2 0
38.	Prelude and Fugue in D minor	2 0
39.	Overture in F	2 0
40.	Berceuse in G	1 0
41.	Barcarolle in G	1 6

Copyright for all Countries.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul^d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany

To

MARTIN SCHNEIDER. Esq.

COMMUNION.

WM. FAULKES.

Adagio (♩= 60).

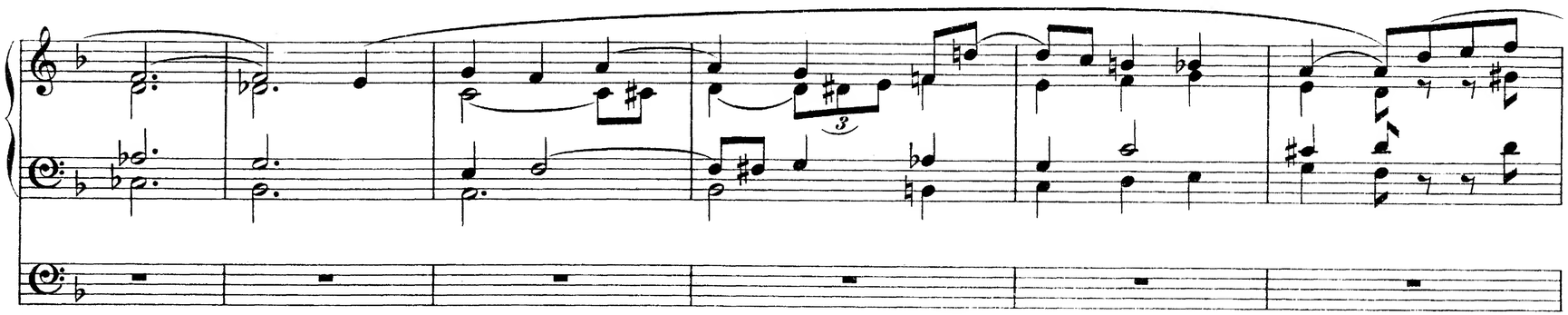
ORGAN.

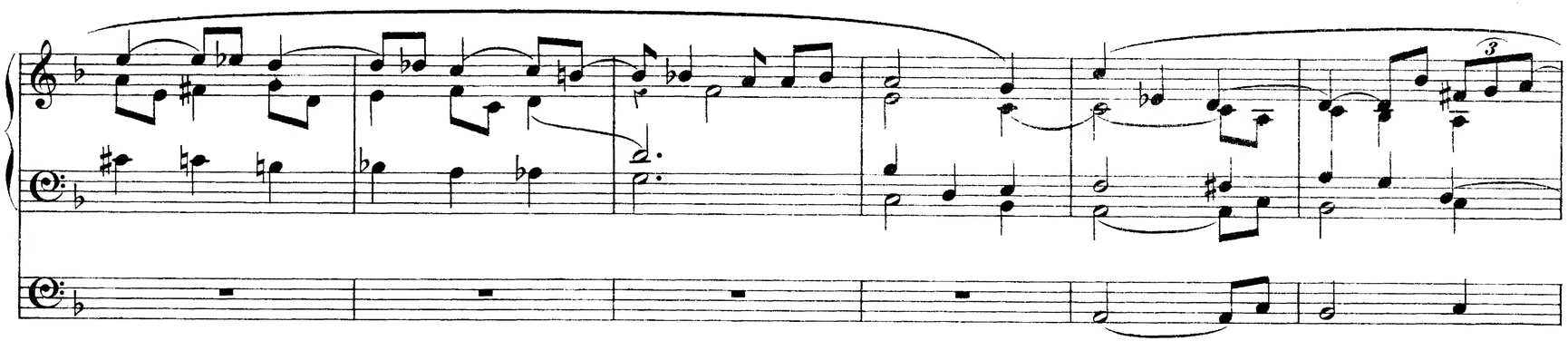
p Sw. Vox Angelica.

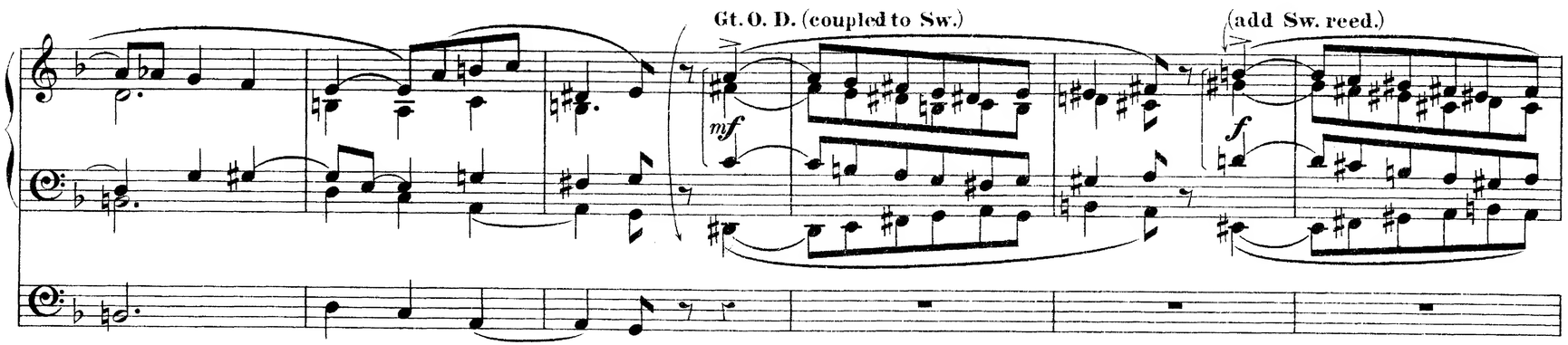
Soft 16 ft (coupled to Sw.)

1837 S & Co

Schott & Co London






Gt. O. D. (coupled to Sw.)
mf
(add Sw. reed.)
f

pp

p

Ch.

Sw. Vox Angelica

sf

sf

3

3

pp

L.

ORGEL-COMPOSITIONEN

VON

CH. H. RINCK

24 leicht ausführbare Trios für die Orgel, durch alle 24 Tonarten, für 2 Manuale und Pedal, zur Uebung im obligaten Pedalspiel, sowie zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 20.
In 2 Heften, jedes

Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes Organistes, Pianistes etCompositeurs(Praktische Ausweichungsschule in 2-, 3- und 4stimmigen Beispielen, zum Gebrauch und als Studium für angehende Componisten, Organisten und Clavierspieler). Op. 99.

Uebungen in kurzen Sätzen und 24 fugirte Orgelstücke aus allen Tonarten, für angehende wie für geübtere Orgelspieler Op. 120.
In 4 Heften, jedes

Der Choralfreund, oder Studien für das Choralspielen, 100 der auserlesensten Choräle mit Veränderungen, in sieben brochirten Bänden.

Erster Band,	Op. 101.	n.
Zweiter „	Op. 104.	n.
Dritter „	Op. 110.	n.
Vierter „	Op. 115.	n.
Fünfter „	Op. 117.	n.
Sechster „	Op. 119.	n.
Siebenter „	Op. 122.	n.

Studien für das Choralspielen.

Erster Jahrgang. Erster Supplement-, od. 8ter Band des Choralfreundes. Op. 126. n.

Zweiter Jahrgang. Zweiter und letzter Supplement- oder 9ter Band des Choralfreundes Op. 127. n.

Gesammelte Orgelstücke.

1ste	Lieferung.	12 Vorspiele verschiedenen Charakters im leichten Style.
2te	„	8 fugirte Vor- und Nachspiele für geübtere Orgelspieler.
3te	„	9 leicht ausführbare Choralvorspiele verschiedenen Charakters.
4te	„	9 fugirte Orgelstücke in Vor- und Nachspielen.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen für die Orgel in einem Bande. n.

70 Morceaux pour Orgue. Choisis et arrangés pour Orgue-Mélodium (ou Orgue sans pédale) classés selon le caractère et la tonalité et pourvus de doigters par *Fr. Lux.* n.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen. Neue wohlfeile Ausgabe.

1ste	Lieferung.	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 1 n.
2te	„	12 kurze und leichte Präludien. Op. 2. n.
3te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 8. n.
4te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 12. n.
5te & 6te	„	6 Choräle mit Veränderungen. Op. 40, in 2 Heften, jedes n.
7te	„	15 kurze und leichte Choralvorspiele, mit od. ohne Pedal zu spielen. Op. 47. n.
8te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 49. n.
9te	„	12 Präludien, id. Op. 52. n.
10te	„	12 kurze und leichte Choralvorspiele. Op. 58. n.
11te	„	6 Variations sur le Thême de Corelli „Ik sag Cecilia komen." Op. 56. n.
12te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 58. n.
13te	„	24 leichte Präludien. Op. 74. n.
14te	„	18 leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 106. n.
15te	„	Introduction mit 4 leichten Variationen über ein Thema v. *Corelli*. Op. 108.
16te & 17	„	48 kleine und leichte Präludien. Op. 116. in 2 Heften. jedes n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.

MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. — PARIS, EDITIONS SCHOTT. — BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.